

CURATOR'S CHOICE #16

Aconselhamento para aquisição de obras de arte | Consulting for art acquisitions



imagem da exposição "Num único acorde", cortesia Kubik Gallery

Curator's Choice

Pedro Vaz

Série Num único acorde

Single - channel video installation, 4k Ultra HD, cor, 45' , video projector, custom-made plywood screen

225 x 620 cm

Ed 3 + 2 PA

2021

Curator's Choice é uma seleção criteriosa de obras de artistas em que acreditamos no seu percurso e trabalho. Uma escolha com atenção ao seu corpo de trabalho e trajetória.

Pedro Vaz, licenciado em pintura pela Universidade de Lisboa, transforma as suas exposições numa verdadeira experiência visual e vital para o telespectador. Instalação, vídeo e, claro, pintura e desenho acompanham frequentemente as suas criações. Pedro Vaz realizou projectos e experiências semelhantes na Amazônia ou nas Montanhas da Superstição no deserto do Arizona, nos Alpes ou na ilha da Madeira. As suas exposições colectivas recentes incluem The Divergent Look, Arquipélago, São Miguel, Açores; Second Nature, Krueger Museu, Washington ou Segunda Natureza, no MAAT em Lisboa.

Se tiver interesse nas obras apresentadas, contacte-nos para que possamos enviar-lhe mais informação. **Fale connosco.**

//

Curator's Choice is a meticulous selection of works by artists in which we believe in their journey and work. A choice with attention to their body of work and trajectory.

Pedro Vaz, a painting graduate from the University of Lisbon, turns his exhibitions into true visual and vital experiences for the viewer. Installation, video and, of course, painting and drawing frequently accompany his creations. Vaz has carried out similar projects and experiences in the Amazon Forest or in the Superstition Mountains in the Arizona desert, in the Alps or on the island of Madeira. His most recent collective exhibitions include The Divergent Look, Arquipélago, São Miguel, Azores; Second Nature, Krueger Museum, Washington or Segunda Natureza, at the MAAT in Lisbon.

If you are interested in any of the pieces, contact us so we can send you more information.

Contact us.

Clique nas imagens para ver em maior dimensão / Click on the images to view in big dimensions.



Imagem da exposição "Num único acorde", cortesia Kubik Gallery



"Azimute", 2018 @ Galeria 111



"Azimute" 2018 @ Galeria 111



Laurissilva, 2013



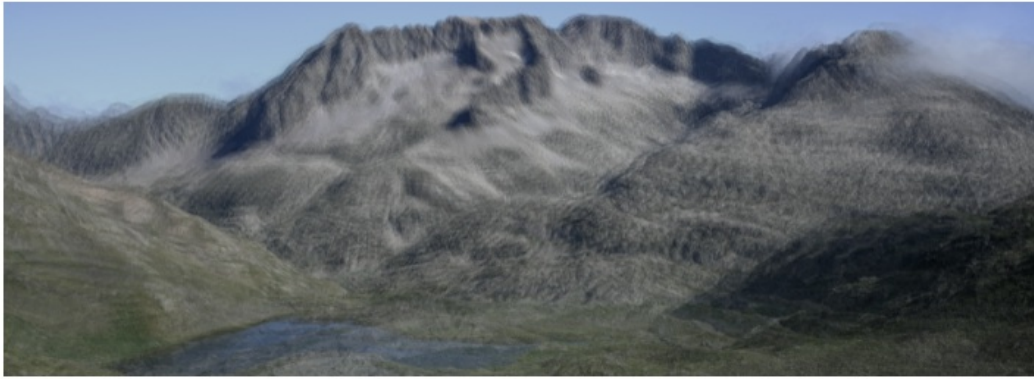
Untitled (Gr11)



Num único acorde I



Pedro Vaz, Verónica de Mello, Matilde Horta e Costa na Fundação Vieira de Almeida



Pedro Vaz

Num único acorde [en un solo acorde]

8 de octubre de 2021 – 23 de enero de 2022

Centro de Arte Caja de Burgos CAB. Nivel -1
Burgos / España

Curaduría: Javier Del Campo
Producción: Fundación Caja de Burgos. CAB

Mais informação / More info:

www.veronicademello.com
hello@veronicademello.com
+351915625489

Follow us:

I: [@veronicademello_artprojects](https://www.instagram.com/veronicademello_artprojects)

©2022 Verónica de Mello Art Projects, Lisbon, Portugal | hello@veronicademello.com

Web Version

Forward

Unsubscribe

Powered by **Mad Mimi**®
A GoDaddy® company